

Musik- wissenschaft

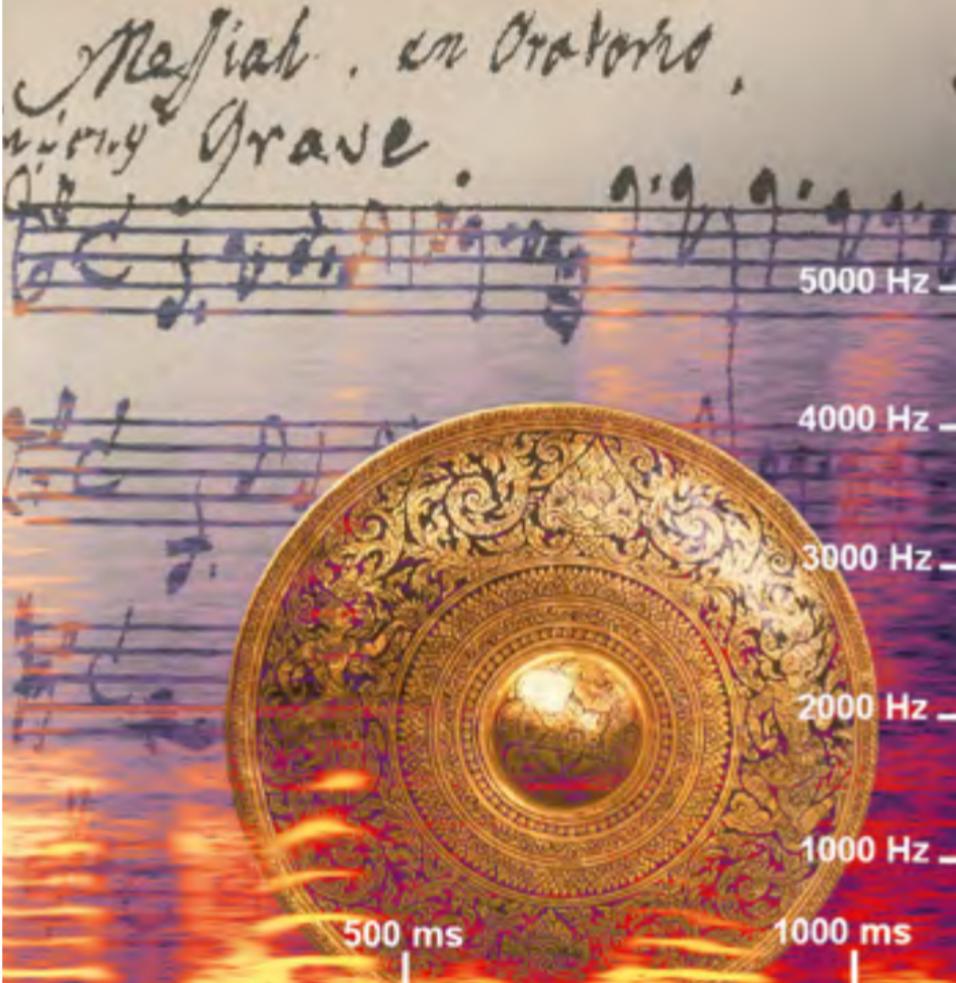
Bachelor

Bachelor of Arts
Teilstudiengang

60
LP

120
LP

Stand: März 2024 | Fotocollage aus: Prachtgong; Gretel Schwörer-Kohl,
Diagramm: Institut, Partiturausschnitt: Messiah, Georg-Friedrich Händel



MARTIN-LUTHER-UNIVERSITÄT
HALLE-WITTENBERG



Das Studium auf einen Blick

Philosophische Fakultät II – Philologien,
Kommunikations- und Musikwissenschaften

Institut für Musik, Medien- und Sprechwissenschaften / Abteilung Musikwissenschaft

Typ: Bachelor-Teilstudiengang mit 60 oder 120 LP

Regelstudienzeit: 6 Semester

Beginn: Wintersemester

Fachspezifische Zulassungsvoraussetzungen: Nein

Studieren ohne Abitur: Ja, mit Probestudium oder Feststellungsprüfung

Beide Teilstudiengänge sind **akkreditiert**.

Charakteristik und Ziele

Die Bachelor-Teilstudiengänge *Musikwissenschaft 60/120 LP* vermitteln allgemeine Kenntnisse in den drei musikbezogenen Forschungs- und Lehrbereichen *Historische Musikwissenschaft*, *Musik und Medien* sowie *Musikethnologie*. Kurz gesagt: Wir ordnen Musik geschichtlich, medial und global ein. Was daran besonders ist, erfahren Sie im Kapitel *Darum Halle!*

Berufsperspektiven

In vielen anderen Gebieten ist ein Bachelor-Abschluss zwar auf dem Papier „berufsqualifizierend“, faktisch aber nur die Vorstufe für Master oder Promotion.

Wer *B.A. Musikwissenschaft* abschließt, ist üblicherweise direkt geeignet zum Einstieg in viele musiknahe Berufsfelder – natürlich auch in Abhängigkeit vom jeweiligen Kombinationsfach (frei kombinierbar, Empfehlungen in Klammern):

- Kulturmanagement
- Musikverlage | Dramaturgie | Presse, Rundfunk und Onlinemedien (*Medien- u. Kommunikationswissenschaften; Deutsche Sprache und Literatur* o. ä.)

- Musikarchive | Museen (*Geschichte; Ethnologie*)
- Musikmanagement | Musikproduktion (*Wirtschaftswissenschaften*)

Die eingangs erwähnte Fortsetzung der wissenschaftlichen Laufbahn über ein Masterstudium bis hin zur Promotion ist selbstverständlich auch in Halle möglich (übrigens auch bei Abschluss des „kleinen“ Teilstudiengangs).

Zulassungsvoraussetzungen

Voraussetzung für die Zulassung ist eine anerkannte Hochschulzugangsberechtigung (HZB; in der Regel **Abitur**). Qualifizierte Berufstätige ohne HZB können die Studienberechtigung für dieses Studium nach Bewährung im Probestudium oder durch eine Feststellungsprüfung erlangen.

Die Fähigkeit des Notenlesens, Grundkenntnisse in Musiktheorie und Gehörbildung sowie ein tiefergehendes Interesse an Musik sind für ein erfolgreiches Studium zwingend nötig. Empfohlen werden auch fundierte Englischkenntnisse und der sichere Umgang mit englischsprachiger Literatur.

Einschreibung/Bewerbung

Die Teilstudiengänge *Musikwissenschaft 60/120 LP* sind **zulassungsfrei (ohne NC)**.

- Mit einer deutschen Hochschulzugangsberechtigung schreiben Sie sich bitte bis **30.9.** über www.uni-halle.de/bewerben ein. **Achtung:** Ist das kombinierte zweite Fach zulassungsbeschränkt (Uni-NC), endet die Bewerbungsfrist bereits am **15.7.**
- Mit einem ausländischen Zeugnis bewerben Sie sich bitte bis **15.7.** über www.uni-assist.de.

Fächerkombinationen

Musikwissenschaft 60/120 LP kann ohne Einschränkung kombiniert werden. Schauen Sie hierzu gern auch ins Kapitel *Berufsperspektiven!*

Musikwissenschaft 120 LP

+

Teilstudiengang
60 LP nach Wahl

Musikwissen-
schaft 60 LP

+

Teilstudiengang 120 LP nach Wahl

Studieninhalt: Musikwissenschaft 60 LP

Modulbezeichnung	LP	empf. Sem.
Einführung in das musikwissenschaftliche Arbeiten / Musikanalyse	10	1
Grundlagen der Musikethnologie	10	2
Grundlagen der Historischen Musikwissenschaft	10	3
Grundlagen der Musik- und Medienforschung	10	4
Propädeutikum (<i>Wahlpflicht, 1 aus 2</i>) <ul style="list-style-type: none">• Gehörbildung• Musiktheorie I	5	5
Wahlpflicht (2 oder 3 Module wählen) <ul style="list-style-type: none">• Multimediale Musikformen (5 LP)• Musikalische Medienkulturen: Ästhetik und Praxis (5 LP)• Musiken in lokalen/regionalen/globalen Kontexten (5 LP)• Musikgeschichte I: Europäische Musikkultur im 17. und 18. Jahrhundert (10 LP)• Musikalische Akustik: Physik, Medien, Praktiken (5 LP)• Musikethnologische Organologie und Notationstechniken (5 LP)• Musikgeschichte II: Europäische Musikkultur im 19. und 20. Jahrhundert (10 LP)	15	5/6

Studieninhalt: Musikwissenschaft 120 LP

Modulbezeichnung	LP	empf. Sem.
Einführung in das musikwissenschaftliche Arbeiten / Musikanalyse	10	1
Gehörbildung	5	1
Musiktheorie I	5	1
Grundlagen der Musik- und Medienforschung	10	2
Grundlagen der Musikethnologie	10	2
Grundlagen der Historischen Musikwissenschaft	10	3
Musikgeschichte I: Europäische Musikkultur im 17. und 18. Jahrhundert	10	3
Musikgeschichte II: Europäische Musikkultur im 19. und 20. Jahrhundert	10	4
ASQ I und II	5+5	4/6
Praktikum in der Musikwissenschaft	10	5
Wahlpflicht: Fachwissenschaftliche Vertiefung (4 Module wählen, je 5 LP)	20	div
<ul style="list-style-type: none">• Europäische Musikkultur in Mittelalter und früher Neuzeit• Musiktheorie II• Multimediale Musikformen• Musikalische Medienkulturen: Ästhetik und Praxis• Musiken in lokalen/regionalen/globalen Kontexten• Sozialgeschichte der Musik• Musikalische Akustik: Physik, Medien, Praktiken• Musikethnologische Organologie und Notationstechniken		
Abschlussmodul (Bachelorarbeit und mündliche Verteidigung)	10	6

Studienabschluss und Bachelorarbeit

Im Teilstudiengang mit 120 LP lautet der Studienabschluss Bachelor of Arts (B.A.). Die Bachelorarbeit ist obligatorisch und bildet, zusammen mit der mündlichen Verteidigung, ein eigenes Modul im Umfang von 10 LP.

Bei *Musikwissenschaft 60 LP* wird die Art des Abschlusses vom anderen Teilstudiengang (120 LP) bestimmt, in dem Sie auch Ihre Bachelorarbeit verfassen.

Gut zu wissen

LP → Leistungspunkte werden nach Kursteilnahme und/oder Erfüllung aller Aufgaben (einschließlich der Prüfung) eines Moduls gutgeschrieben. Die Module gliedern sich auf in Fachmodule, Schlüsselqualifikationen, Praktika und die Bachelorarbeit. Module haben meist einen Umfang von 5 oder 10 LP. Dabei entspricht ein LP einem Arbeitsaufwand von etwa 30 Stunden. In einem Vollzeitstudium sollten pro Semester 30 LP erbracht werden.

ASQ → Zu den Allgemeinen Schlüsselqualifikationen zählen Präsentations- und Fremdsprachenkenntnisse sowie schriftliche, mündliche, soziale und interkulturelle Kompetenzen. Diese sollen den späteren Berufseinstieg unterstützen.

Darum Halle!

Weit gefächert und berufsnah

Die breite Aufstellung der Musikwissenschaft in den drei genannten Bereichen ist eine bundesweite Seltenheit. Wir schaffen und vermitteln dadurch Wissen über Komponisten und Werke der europäischen Musikgeschichte, außereuropäische Musikkulturen, über Musik und Globalisierung, populäre Musik, musikalische Medienkulturen sowie über Akustik und Instrumente.

Viele Wahlanteile erlauben ein Studium gemäß eigener Spezialinteressen und guter Anpassung ans zweite Fach. Ein optimaler Betreuungsschlüssel ermöglicht projektbezogenes Arbeiten, häufig in Kleingruppen. Exkursionen und Kooperationen in Halle (MDR; Händelhaus; Bühnen Halle) und Umgebung (Leipzig: Gewandhaus; Weißenfels: Heinrich-Schütz-Haus) sind optimale Wegbereiter für die Zeit nach dem Studium. Die Vernetzung in möglichen Berufsfeldern geschieht aber nicht nur außer Haus oder über das integrierte Praktikum – auch das Studium selbst enthält Formate mit hohem Anwendungsbezug, z. B. durch Gäste und Referierende aus der Praxis.



Foto: MLU / K. Nitschke

Mitten in der historischen Altstadt gelegen, bildet das traditionsreiche Hallenser Musikinstitut zusammen mit dem Händel-Haus und der Evangelischen Hochschule für Kirchenmusik das Händelhaus-Karree. Neben Forschung und Lehre finden hier regelmäßig Konzerte, Vorträge und Tagungen statt. Hier befinden sich mit der Zweigbibliothek Musik der Universitäts- und Landesbibliothek, der Musikabteilung der Stadtbibliothek und der Bibliothek des Händel-Hauses drei wichtige Musikbibliotheken.

Weiterführender Masterstudiengang

- Musikwissenschaft: Kulturen der Musik im historischen, medialen und globalen Kontext 120 LP



Fachstudienberatung

Dr. Anna Schaefer

Institut für Musik, Medien- und Sprechwissenschaften

Abteilung Musikwissenschaft

E-Mail: anna.schaefer@musikwiss.uni-halle.de

Sitz: Kleine Marktstraße 7, 06108 Halle (Saale)

→ www.musikwiss.uni-halle.de

Allgemeine Studienberatung

E-Mail: ssc@uni-halle.de

Telefon: 0345 55-21308

Vor Ort: Studierenden-Service-Center (im Löwengebäude, Universitätsplatz 11). *Wir empfehlen eine Terminvereinbarung!*

Offene Sprechzeiten: siehe Website

→ www.uni-halle.de/studienberatung

→ www.uni-halle.de/studienangebot

→ www.ich-will-wissen.de

Hinweise zur Herausgabe

Dieses Faltblatt wird von der Allgemeinen Studienberatung herausgegeben. Die Informationen dienen der groben Orientierung, sind rechtlich nicht bindend und ersetzen nicht die Lektüre der relevanten Ordnungen. Verantwortlich für den Inhalt ist die Fachstudienberatung.

Die Angaben (Stand: März 2024) können sich ändern. Stets aktuelle Informationen und weitere Details zu diesen Studienangeboten finden Sie unter:

www.uni-halle.de/+muwib60 und www.uni-halle.de/+muwib120

